

**الإملى والأولملى**

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢  
مواقيت الصلاة  
فجر شروق ظهر  
١١.٣٩ ٦.١٧ ٤.٤٨  
عصر مغرب عشاء  
٦.٢١ ٥.٠١ ٢.٤٠  
الجو اليوم  
القاهرة ٢١  
الاسكندرية ٢٠  
السيون ٢٠  
(النشرة الجوية ص ٢)  
كل سنة وأنت طيب



د. علفاء نمر - رحاب الشحات  
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : على  
شمرين عضو مجلس الشعب  
وابراهيم مصبح نائب رئيس  
تحرير مجلة الكويز والدكتور  
عاطف نمر بكلية التربية  
الرياضية بالازرق ومجدي  
نعمه الله مدير عام العلاقات  
العامة بالنصر للترول  
بالسويس والدكتور هدى زكى  
طبيبة أطفال بمنهور ومحمد  
قاسم مدير تربية مطوس  
والدكتور منار منكور  
بمستشفى زفتى العام  
والمحاسب جمال السيد قلب  
بالسعودية ورحاب اسماعيل  
موظفة بالطعام الخاص  
والمحاسبة نادية صالح وكيل  
استشارات السكة الحديد  
بالقاهرة وأميمة بسيوني  
محامية بمنهور ومحمد طلعت  
حامد مهناش نيكور ومحمد  
السعيد بالوحدة المحلية  
بالقاهرة وسحر على بالعربية  
للمتحدة للزول والنسج وأحمد  
سويدين مدير مطعم وأمانى  
صباح بمصر القاهرية للزول  
والتميز والباز المتشاورين  
بمصانع اللثة للصليب بمسطرد  
وحسين حسن بمجلس مدينة  
طنطا ومحمد قناوى بالمعاش  
وأمن محمد محمد برمسيس  
فيلتين

لمواليد اليوم  
• قيمة الحب يدعمها  
الصعاب قبل الافراح  
• أنت والنجوم ص ٢

الإدارة : شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة : ٧٤١٣٦٦  
البريد : ٧٤١٣٦٦  
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة  
القاهرة : ٧٤١٣٦٦  
الطابع : شركة الإعلانات الشقية  
٧٤١٣٦٦

١٢  
صفحة  
٢٠  
رقعة

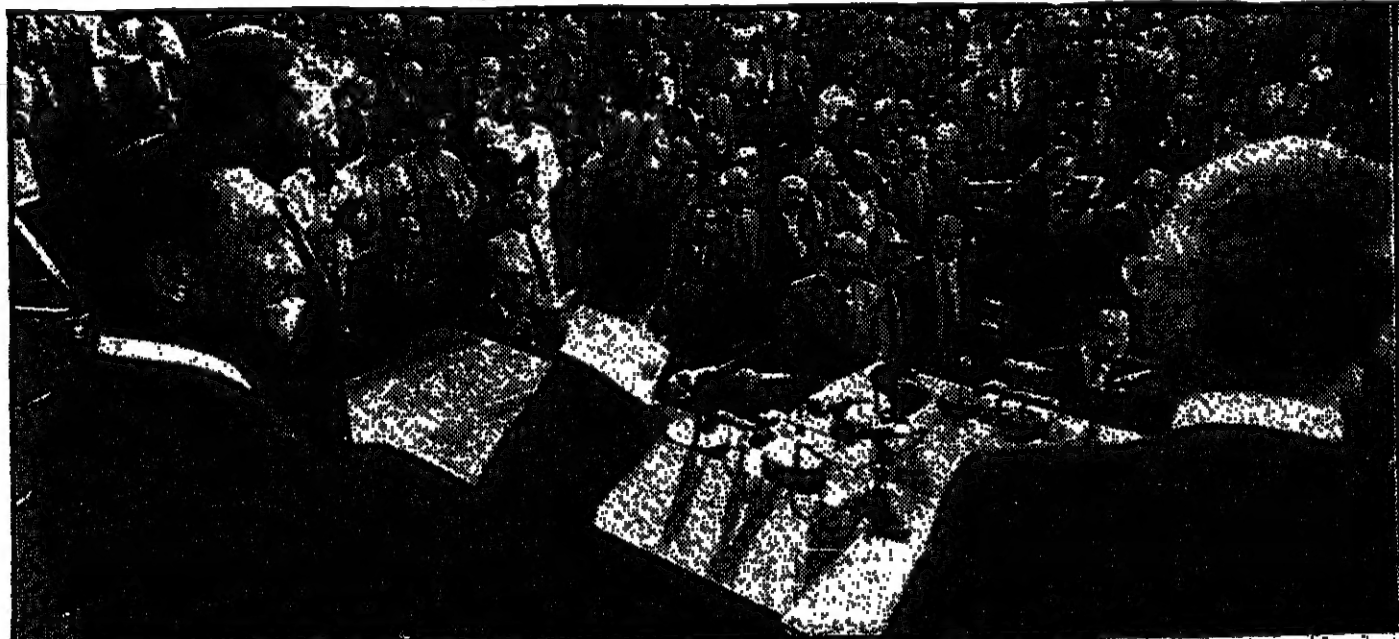


رئيس مجلس الإدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصارى

رأى التحرير والطبع والنشر  
الجمهورية  
القاهرة : ٧٤١٣٦٦  
البريد : ٧٤١٣٦٦  
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة  
القاهرة : ٧٤١٣٦٦  
الطابع : شركة الإعلانات الشقية  
٧٤١٣٦٦

"AL-GOMHOURIA" 11 NOVEMBER 1988 - TELEX 92475 TAHRIR - UN - العدد ١٢٧٧٧ - السنة ٢٥ - الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ١١ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٨ م - ٢ من هاتون ١٧٠٥ ق -

مبارك يحدد برنامج عمل للمستقبل امام مجلسى الشعب والشورى  
حققنا إنجازا عظيما .. والمستقبل مفعم بالأمل  
الديمقراطية فى مصر قدوة تحتذى .. والكل مشارك فى القرار  
نظام شامل لزيادة الأجور  
الحكومة تضع المشروع .. ومجلس الشعب يعتمد هذه الدورة  
سنحتفل قريباً برفع اعلام مصر على «طابا» الطاهرة



برنامج الرئيس  
لوقف ارتفاع  
الاسعار  
• جمعيات  
للمنتجين  
• جمعيات  
للقابلات  
• دور للمواطن

• طابا : حكم قاطع بمصريتها  
• وحيد رافت .. نموذج رائع للأجيال القادمة  
• النبل : تحسن المنسوب بعد سنوات عجاف  
• دور للمواطن

لدينا الوسائل لحفظ حقوق المودعين  
على شركات الأموال التجاوب واحترام القانون  
لن نعتد بأى تصرفات منحت البعض مبالغ لا يستحقونها

على اسرائيل ان تواجه مسئوليتها  
.. الامن ليس بالتوسع  
• التعاون مع العرب .. أحد ركائزنا السياسية  
• العراق يتطلع للسلام مع ايران والتفرغ للبناء  
• لقاء العقبة .. ميلاد تحرك عربى جديد  
• لابد من قمة عربية مدروسة للبنان

السلك فهد  
مؤيد القاهرة  
فريدينا  
مصر مستقبل  
أميرى  
قطر والبحرين

الاسس تقرار .. هدف  
يسبق كل الأهداف

الملايين تختار  
الاغلبية  
وارادة الشعب  
فوق الجميع  
• رقم مقاعد المعارضة  
لم يحدث  
فى تاريخنا  
• الحكم تكليف  
وليس مقنما

سياسة الخارجية والتنمية والاستقرار والتقدم  
أميرى كاتينى  
١٥ مدرسة فى مصر  
اوربانا لينا خاصة فى تساو المانيا وايطاليا  
دور لعدم الانحياز فى التطورات الدولية  
تعتبر بالدور الايجابى للدول الافريقية  
سند اقترح امير الكويت وميران لحل مشكلة الديون

٩ مؤشرات للنجاح فى عام واحد  
• انخفض العجز ٥٨٣ مليوناً  
• دفعنا نقداً ٨٦٪ من وارداتنا  
• ٩٠٪ زيادة فى صادراتنا  
• انخفض معدل التضخم  
• زادت صادرات الصناعات ٣٧٪  
• ١٥٣ ألف فدان جديدة  
• ٣٠٦ آلاف فرصة عمل جديدة  
• ٨٨٤ مليون دولار من السياحة  
• زيادة الخدمات

نسبة الالتزام ٩٦٪  
١٧٣ ألف وحدة سكنية  
تأمين ١٣ مليون مواطن  
• قواتنا المسلحة تؤدى واجبها  
تدريباً وتسليحاً وبقظة  
• بد الامن تؤمن الاستقرار  
وتحمى الحرمات والارواح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الشركة العربية للراديو والتلفزيون والاذاعة الإلكترونية  
تليمصر  
تنويه  
بالإشارة إلى ما نشر  
بجريدة الجمهورية  
بمعدله الصادر برقم الأثنين  
الرقم ١٩٨٨/١١/٨  
بشأن بيان الشركات التى تحولت للأرباح  
بعد الخصائر والذى ذكر فيه أن :-  
الشركة العربية للراديو والتلفزيون  
ضمن هذه الشركات  
تعلن الشركة  
أنها لم تحقق أى خسائر فى السنوات  
المالية السابقة منذ إنشائها والله المصدق  
مهندس / نصر الدين حسن بستا  
رئيس مجلس الإدارة

هبة هبة











وهي دول حققت طفرة هائلة في مجال الصناعة.

**تصنيع المصانع**

ويبرز من قرة القطاع العام على استيعاب المصانع التي لا تنوسع في تصنيع معدات الاتّاج واولاته. وهذا مجال أثبتنا نجاحها فيه بجدارة في الاتّام الأخيرة. وفي كل حقلا في مجال صناعة محطات توليد الكهرباء.

**البنية**

کتاب - زیاد السحار :

● وصل الرئيس إلى ساحة مجلس الشعب في الساعة السابعة عشرة وعشر دقائق .. واستقبله المتكثرون رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. وه .. على نظمي رئيس مجلس الشورى .. ووكيل أمين عام المجلسين ..

● عزفت الموسيقى السلام الوطني .. وكان الرئيس مستقبلاً بزيروني تشيد بلادي بلادي مع موسيقى السلام ..

● بدأ الرئيس لقائه خطابه في الوحدة

مجلس الشورى عن كسبه  
 يحسنه بالإصلاح عن نفس  
 والمالية عن زملائه أعضاء المجلس  
 أن أوتيه لمباديته بأصناف التوتامية  
 مقررة بأطبوب ثمنياتي التوتامية  
 والبصرة والسعادة والتوفيق داعيا  
 سبحانه أن يحقق لي بديكم مياصوب  
 إليه شعبنا العظيم من أمان عريضة وإن  
 تواصل مسيرته بأكرامه وشموخ  
 لي ظل قيامته العظيم جديدهم الذين  
 نأعمل جميعا بروح الفريق الواحد  
 بأنني أقصى الله تحلق بك ومكعم  
 كل أمانتي العريضة في الرخاء  
 والرفاهية . والله أسأل أن يوفقكم وأن  
 يسدد على طريق الخير والحق  
 خلكم .

اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بالدخول عن جميع القرارات التي اصدرها امعاء الحزب بالمحافظات والتي تتعلق بقفل اعضاء الحزب الذين رشحوه اقتصهم في انتخابات المجالس المحلية ضد مرشحي الحزب عن المقاعد البرية .  
ويأتي هذا القرار بناء على توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك حيث ان الحزب الوطني الديمقراطي يمثل بكل قياداته

التجربة الثانية: التي تسلفها  
من التجار الذين يثقوا في مجال  
الإصلاح الاقتصادي حتى الآن في اتنا  
يجب أن ننظر إلى المستقبل بكثير من  
إيمان ونشاط في الاقتصاد ووطننا  
ويجب أن تكون على ثقة من أن القد  
سويكون أفضل من اليوم وهو بوليين  
الأفضل من أفضل الأقرب والبيد ون  
كانت ذاكرة البعض قد عجزت عن  
استرجاع الأوضاع المهيمنة التي  
عشناها البلاد في الحقبة الماضية  
ولإننا نعلم أن تاريخا  
ومضاعفاته على اليوم كل هذا ليعم  
أيها الاخوة والاخوات للاعتراف بأن  
هذا مثال جيد على أن جميعا  
تختلف في مواهبنا لأننا في هذا

**نتيجتان هامتان**

الأخوة والادوات التي تستطيع ان تستخدم من كل اهل بيتيكتين هاهنا تعتمد عليها عبر كثيرة .

**النتيجة الاولى :** ان لدينا الاقتصادي شهد تحسنا ملموسا في اطار برنامج اصلاح الشامل الذي انقصر على اجراءات تقفد هذا وهناك بل يتعدى في سياسة متاملة ذات لبعاد محددة واهداف مرسومة ..

اذ ان الممكن تحقيق الاصلاح الاقتصادي في مصر وليست معجزة طالما توافت لدينا ارادة الاستمرار في هذا النمو الوطني الكبير وطامنا اقل بل موازن على عمله باخلاص

- لا تقبل المتـرج
- أو المستثمر لازمة
- لا تقبل المستقل لمعاناة
- الجائز
- لا تنظـور الا بالملوك
- الوطني
- تأبى ان يكون العمل العام
- ساحة آثارة
- نقضى بأن تبادل بتقديم
- الأفكار والحلول

العلمية قد حقق طفرة حقيقية حيث بلغ عدد الطلاب الدارسين في المعاهد الفنية في العام الماضي ٦٥.٧ ألف طالب بعد أن كان الرقم لا يتجاوز ٢٧.٤ ألف طالب (١٩٨١/١٩٨٢) (الزيادة تقريبا أكثر من الضعف) كما كان عدد الطلبة المقبولين في الكليات العلمية من ٢٨.٥ ألف طالب إلى ٣٩.٢ ألف طالب.

وفي قطاع الإسكان تم بناء ١٧٣.٠٠٠ وحدة سكنية في العام

منها: أن حزم العمالة الوافدة في عام ١٩٨٨، وحده مقرر ١٠٦٠ شخص، وقد اقتصر القطاع الخاص بالتصويب الأكبر في هذه الزيادة إلى ٢٢ شخص فقط. بالمقارنة مع ١٢ شخص تضاعوا بقرعة العمل في القطاع العام وبذلك بدلتا تخطى اصلاحا جديرا في هيكل العمالة في مصر.

ثامنا: أن صفاتي إيرادات قطاع السياحة وهدم بالغ في العام الماضي ٨٨٤ مليون دولار بعد أن كان الرقم لا يتعدى ٣٨٠ مليون دولار في العام الذي سبقه.

تاسعا: أن كل هذا تحقق في الوقت الذي ارتفع فيه حجم ومستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين ويكفي أن نذكر أن نسبة استيعاب الأطفال الذين هم من الأزام في المدارس بلغت 74% حيث تحقق برنامجنا الابتدائي 1,749,000 مليون ومائتين وتسعة وأربعين ألف طفل (رنا) خطي ويزيد ويبارك) وإن الاهتمام القوي والدراسات

قلت له: أهـم من يقولوا الفلاس  
أخافوا جونا شوية وكذا، قلت له:  
في عام ١٩٨٧/٨٨ لتجاوز ٢٢٢ نسمة  
الزيلة التي خلقت في صافرتنا غير  
التقليدية في العام الماضي بلغت ٢٩٠  
مفعولة على أساس نفس الصرف  
سعر صرف انتاجه  
ويضا : ان حجم الصف للمداولة  
الزائد بصفة : ٢١٠ بالمقارنة بصفة  
٢٠١٩ في السنوات السابقة عثمان  
التضخم (رقم التضخمين كينون  
وفا هننا ) وهو ياشكل عنصرا ، فعلا  
للخروج من تحية التضخم في المستقبل  
الترتيب

هـامسا : ان الانتاج لزداد في القطاع العام الصناعي بنسبة 19.3% وفي القطاع الزراعي بنسبة 27% وفي القطاع التجاري بنسبة 103% في نفس الفترة.



هذا الرجل هو رئيس مجلس  
الإدارة  
لمزيد من التفاصيل اتصل  
بوكليك المياحي أو TWA  
للقاهرة ت: ٧٦٢٠٣٠٠ - ٧٤٩٩٠٠  
الاسكندرية ت: ٤٨٣٦٤٨٢ - ٤٨٢٧٥٣٢

لا يهمل حتى يعلوه التراب بل يقدم  
مباشرة الى رجل وقراه بضايه ويقوم  
بجعل اللام .. رجل يرى ان البدايه  
فى جنب المزيد من المسافرين هو  
التنظر الى الاشياء بعين الركاب  
انفسهم .

انه قصص دقيق يبدأ من الحجز  
برورا باجراءات تسجيل الاستعانة  
بكويت الطفرة ووصولها الى معاينة  
لوحدة والاستمتاع بها دون ان  
عرفهم احد  
وبعد الانتهاء من القالب فاته

في الواقع ان هؤلاء الناس الذين  
مع لهم لشركة مقابل هذا العمل هم  
زعم من موظفي TWA ..  
الفرق الوحيد انهم يدعون  
شخص من الملاحظات هي في  
واقع عبارة عن وجهة نظر  
لك في خدمة TWA

إلى أفضل ما في أمريكا

**TWA**















لتسجيل المواد الدراسية والعامة والمسرحية  
شريط فيديو كاسيت VHS  
تعليم صلي  
ناشيونال  
٢٧ شارع البواء عبد الحميد حافظ  
أمام محطة البصرة - الج

كل الفنون  
حسن عثمان  
\*\*\*\*\*

ليث كبريائية  
شعاف وصنعت  
تأليف محمد  
٢٧ شارع البواء عبد الحميد حافظ  
أمام محطة البصرة - الج

رجاء صادق تعود للسينما !!  
رشح المخرج السينمائي شرف فهمي الممثلة رجاء صادق للسينما في بطولة فيلمه الجديد (فرق مستوى الشهادة) بطولة: عزت الملاوي وحسن الفخراني وجالا فهمي  
رجاء صادق تصل عارضة الزينة، وكنت قد اشتركت في بطولة عدة أفلام قبل سفرها إلى أمريكا منذ حوالي عشر سنوات.

رئيس المتابعة في الاذاعة والتلفزيون :

وظيفة ليست تصيد الاخطاء بل علاجها

ثريا حمدان .. واحدة من جيل الرواد في العمل الاذاعي والتلفزيوني بدأت مشوارها الاذاعي عقب تخرجها في كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية ثم التحقت بالاذاعة فكانت ضمن النخبة التي ضمت سامية صافي وجلال عوض وسمرية التكرلي .

المسقة بديعة تامة وبالإضافة إلى الجدية كان هناك الحماس ويون مكاليل فانا عملت مثلا (مكبريت) مع المخرج حمادة عبد الوهاب في الوقت الذي كنت اشرف فيه على برامج المرأة والامرة وقمت بتثقيبات كان لها مستواها العالي الذي يكر حتى الان مثل عادات وتقاليد والبرمال لتاعة وسى جمعة .

سألت ثريا حمدان عن برامج المرأة اليوم في التلفزيون .

قلت : لا شك هناك مجهود ضخم يبذل ولنا شخصيا بحسني عمل كالمديا الشواقي ولقينا السبع وقد بكتا معي ومعها مصطفى سمهان وفائق اسماعيل ومحمد فتاوى وحسن يوسف .

القناة الاولى

محروقة البرنامج ميرفت امام احرش  
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم  
١٠٠٢ عرض سريع للبرنامج  
١٠٠٣ فترة اعلامية  
١٠٠٤ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من الافلام كرون تقديم عفاف  
١٠٠٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التلفزيون  
١٠٠٦ □ التلاوة الشيخ صلاح يوسف  
□ الخطيب منصور الرفاعي  
□ موضوع الخطبة بعنوان العمل السليم في الجسم السليم  
١٢٠٣ نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت بكر واخراج سعاد عبد الحى  
١٢٠٤ برنامج مجلة المرأة تقديم كميليا الشواقي واخراج احمد الصنوبر  
١٢٠٥ ويتضمن تصانيف وارشادات منزلية لربة البيت والموظفة  
١٢٠٦ برنامج عالم الحيوان تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة  
١٢٠٧ ويتضمن جولة في احدى الغابات لتتعرف على اسلوب حياة الحيوانات  
١٢٠٨ النشرة والاذاعة  
١٢٠٩ التلاوة الاسبوعية للفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج عبد التميم شمرخ ويؤخر حول تفسير قوله تعالى "فبما يلوونهم قبل وعاد اخيه ثم استخرجها من وعاد اخيه" صلى الله عليه وسلم  
١٢٠٩ من اقول الرسول  
٢٠٠٤ الانتقال إلى اذاعة خارجة من لسانه الاسكندرانية لاذاعة الشوط الاول  
٢٠٠٥ من مباراة كرة قدم بين فريقى الانجلى والافلى في الدورى  
٢٠٠٦ استراحة قصيرة وتختلها فترة اعلامية  
٢٠٠٧ الشوط الثاني  
٢٠٠٨ برنامج الشباب ويتضمن لقاء مع بعض الشباب للتعرف على اهم الموضوعات والقضايا التي تشغل بالهم حاليا  
٢٠٠٩ اذاعة المغرب  
٢٠١٠ من اقول الرسول  
٢٠١١ متابعة البرنامج  
٢٠١٢ برنامج حياى اعداد وتقديم فائزة واصف  
٢٠١٣ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء  
٢٠١٤ برنامج ندوة لراى اعداد وتقديم حمى البك واخراج ابراهيم ناجى  
٢٠١٥ اذاعة الصباح  
٢٠١٦ من اقول الرسول  
٢٠١٧ متابعة البرنامج

الرقابة تعيد مشاهدة (الوحوش الصغيرة)

كتب - محمد صلاح الدين :  
اعترض حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية على فيلم (الوحوش الصغيرة) قصة : ساهيل ولي الدين ، سيناريو : وحار : مصطفى محرم ، بطولة : سهيل رمزي ، فاروق القشاشي ، محمود الحجازي ، هيثم : سامي العدل ، شريف منير ، ومصطفى متولى . واخراج : عبد التلطف زكى .

اعترض المخرج على قرار الرقابة وطالب بمشاهدة الفيلم مرة أخرى أو

الشرق الاوسط

بالقادة الجديدة من اغنياء عبد الطيم  
حافظ وابلى مراد وقررت تقديمها  
تونس صلاح الدين ٢٠٠٢ قلها في  
برنامج (مايكال المستمعون)

الشرق الاوسط

بالقادة الجديدة من اغنياء عبد الطيم  
حافظ وابلى مراد وقررت تقديمها  
تونس صلاح الدين ٢٠٠٢ قلها في  
برنامج (مايكال المستمعون)

٧٤٥٧٦	٤٩٣٨٧٨	٢٥٨٩٣٥٠	٢٥٨٩٣٥٠	٢٥٨٩٣٥٠	٢٥٨٩٣٥٠
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧
٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧	٢٢٥٥٨٧

القناة الثانية

١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم  
١٠٠٢ عرض سريع للبرنامج  
١٠٠٣ فترة اعلامية  
١٠٠٤ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من الافلام كرون تقديم عفاف  
١٠٠٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التلفزيون  
١٠٠٦ □ التلاوة الشيخ صلاح يوسف  
□ الخطيب منصور الرفاعي  
□ موضوع الخطبة بعنوان العمل السليم في الجسم السليم  
١٢٠٣ نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت بكر واخراج سعاد عبد الحى  
١٢٠٤ برنامج مجلة المرأة تقديم كميليا الشواقي واخراج احمد الصنوبر  
١٢٠٥ ويتضمن تصانيف وارشادات منزلية لربة البيت والموظفة  
١٢٠٦ برنامج عالم الحيوان تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة  
١٢٠٧ ويتضمن جولة في احدى الغابات لتتعرف على اسلوب حياة الحيوانات  
١٢٠٨ النشرة والاذاعة  
١٢٠٩ التلاوة الاسبوعية للفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج عبد التميم شمرخ ويؤخر حول تفسير قوله تعالى "فبما يلوونهم قبل وعاد اخيه ثم استخرجها من وعاد اخيه" صلى الله عليه وسلم  
١٢٠٩ من اقول الرسول  
٢٠٠٤ الانتقال إلى اذاعة خارجة من لسانه الاسكندرانية لاذاعة الشوط الاول  
٢٠٠٥ من مباراة كرة قدم بين فريقى الانجلى والافلى في الدورى  
٢٠٠٦ استراحة قصيرة وتختلها فترة اعلامية  
٢٠٠٧ الشوط الثاني  
٢٠٠٨ برنامج الشباب ويتضمن لقاء مع بعض الشباب للتعرف على اهم الموضوعات والقضايا التي تشغل بالهم حاليا  
٢٠٠٩ اذاعة المغرب  
٢٠١٠ من اقول الرسول  
٢٠١١ متابعة البرنامج  
٢٠١٢ برنامج حياى اعداد وتقديم فائزة واصف  
٢٠١٣ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء  
٢٠١٤ برنامج ندوة لراى اعداد وتقديم حمى البك واخراج ابراهيم ناجى  
٢٠١٥ اذاعة الصباح  
٢٠١٦ من اقول الرسول  
٢٠١٧ متابعة البرنامج

القناة الثالثة

١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم  
١٠٠٢ عرض سريع للبرنامج  
١٠٠٣ فترة اعلامية  
١٠٠٤ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من الافلام كرون تقديم عفاف  
١٠٠٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التلفزيون  
١٠٠٦ □ التلاوة الشيخ صلاح يوسف  
□ الخطيب منصور الرفاعي  
□ موضوع الخطبة بعنوان العمل السليم في الجسم السليم  
١٢٠٣ نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت بكر واخراج سعاد عبد الحى  
١٢٠٤ برنامج مجلة المرأة تقديم كميليا الشواقي واخراج احمد الصنوبر  
١٢٠٥ ويتضمن تصانيف وارشادات منزلية لربة البيت والموظفة  
١٢٠٦ برنامج عالم الحيوان تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة  
١٢٠٧ ويتضمن جولة في احدى الغابات لتتعرف على اسلوب حياة الحيوانات  
١٢٠٨ النشرة والاذاعة  
١٢٠٩ التلاوة الاسبوعية للفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج عبد التميم شمرخ ويؤخر حول تفسير قوله تعالى "فبما يلوونهم قبل وعاد اخيه ثم استخرجها من وعاد اخيه" صلى الله عليه وسلم  
١٢٠٩ من اقول الرسول  
٢٠٠٤ الانتقال إلى اذاعة خارجة من لسانه الاسكندرانية لاذاعة الشوط الاول  
٢٠٠٥ من مباراة كرة قدم بين فريقى الانجلى والافلى في الدورى  
٢٠٠٦ استراحة قصيرة وتختلها فترة اعلامية  
٢٠٠٧ الشوط الثاني  
٢٠٠٨ برنامج الشباب ويتضمن لقاء مع بعض الشباب للتعرف على اهم الموضوعات والقضايا التي تشغل بالهم حاليا  
٢٠٠٩ اذاعة المغرب  
٢٠١٠ من اقول الرسول  
٢٠١١ متابعة البرنامج  
٢٠١٢ برنامج حياى اعداد وتقديم فائزة واصف  
٢٠١٣ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء  
٢٠١٤ برنامج ندوة لراى اعداد وتقديم حمى البك واخراج ابراهيم ناجى  
٢٠١٥ اذاعة الصباح  
٢٠١٦ من اقول الرسول  
٢٠١٧ متابعة البرنامج




تصویر : فاروق ابراہیم

بالأكاذيب ودعاوى اللباس والاستملاء

من هؤلاء من يؤمنون له وجوه  
حركة العمل والبناء ..  
ان الشعب اليوم قد تسلم مقاليد  
المسؤولية وملك حرية الحركة ايماها  
وارادة ..  
ان الشعب اليوم يدرك انه يشار  
في مواقع العمل واصدار القرار  
وواجبا ..  
ان الشعب اليوم قد فتحت امامه كل  
الابواب لكي يبرهن عن نفسه ويثبت ذاته  
في ظل الحرية وسيادة القانون و  
ينهزم الشعب ابدا .. ام ينهزم الشعب  
ابداً ولن تخسر ايامك ان الشعب ابداً  
اعتنا الله سبحانه وتعالى جميعاً  
ما فيه الخير والبر والعدل وارشدنا  
طريق التجار والفلاح وعزز قوانا  
تمضي الى الامام لكي تسيد وتبتدع  
وتنتصر وتسلم وتعلم وتعلم وتعلم  
حتى تحقق الامل اساه السمعني  
المحبب ..  
والسلام عليكم ورحمة  
وبركاته ..

دور السينما بالقاهرة

[illegible]


  
**شخصیات تلّقی بها مع**  
**العرض المسرحی الكبير**  
**عشّان خاطر عیونك**  
 ان الشخصیات التي تلّقی بها فی العرض المسرحی « عشّان خاطر عیونك »  
 شخصیات متّصّلة فی الاداء والادراج الفنّی .  
 ★ **قوله الممتنع :**  
 قلّان کثیر استلّاد من خلة قلّله وقام لیلوی شخصیین فی وقت واحد احد هذه  
 الشخصیات سوية والاخرة شریفة وقد كان فی دلهه موقفاً قد نصب هذا التّزّاد فی  
 للشخصیات من قبل فی فهم مستر کس ولقد نشاع البهجة فی تلّغوس فکرنا  
 بالافانّ السابّغین من اختلاف العصر .  
 ★ **شریهان :**  
 کتمت عرضاً ولما کان مفاجأة للجميع حیث الاداء المتمیز وخلة القلّان  
 والتصرف والبالّث فی المشهد الذی یصور بینها و بین صابر التّزّابی فی بیته الذّ  
 یلک فی الاطلاقة الکثیری والمیمزة .  
 ★ **محمود الجندی :**  
 قلّان مدیع واصل حباه الله شعوراً بالقا ولما فیا مابها یقلق من کونه قتی  
 اول الذّ لانی دوره القصیر بتمکون کثیر واضاف الیه تلك الاغنیی التّکّت حلاوة  
 صوته کفّان لهما علی درجة کبیرة من الایّاح .  
 وافی للتّقاء مع عبد لخر وشخصیات لخری

قریباً  
 الاخوان  
 العیالین  
 فی  
 الحریة التّی دیو  
 الحریة التّی دیو  
 فی  
 الحریة التّی دیو

١٣٩٦ - ١٣٩٧  
 ١٣٩٦ - ١٣٩٧







شكر ونكرى الاربين  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تدعو  
اسرة المرحوم الرئيس عبدالعزيز  
عبدالرحمن الامل والاصدقاء لحضور  
نكح الاربين على روحه الطاهرة

بتلاوة اى الفكر الحكيم يوم الجمعة  
٨٨/١١/١١ ببلدة حامول متوفية  
عزاز

حسين الهلوتي يشاطر الحاج ابراهيم  
حجازي عمدة العبسه والامرة الاحزان  
في وفاة فقيدهم فله الرحمه ولكم  
الصبر والسوان

نادي مطوبس الرياضي  
يتمى ببالح الحزن فقيد الشباب .  
كامل على الدنيا  
للقيد الرحمة وللأمة خالص العزاء .

مدرسة السبعة الاعدادية  
تشاطر الاستاذ فؤاد السبروت الاحزان  
لوقاة والده المفقيد الرحمة والمغفرة .

مدرسة حافظ ابراهيم بخلوان  
تشاطر السيدة ليزيس ويصا الاحزان  
لوفاة اخويها وللامرء خالص العزاء .

## مناقشات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة  
المحلة الكبرى  
تعلن عن طرح خطة مدارس التربية  
والتعليم لعام ٨٩/٨٨ في مناقصة عامة

كلاسي :	فول
اولا - خبطة مدارس المركز والمدنية	فول
بهاكلي جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١	فول
عبارة عن :	فول
١ - فصل علوي وبمدرسة كفر	فول
قريظة	فول
٢ - فصل علوي وبمدرسة مصطفى	فول
درويش	فول
٣ - فصل علوي وبمدرسة كمال	فول
مرعي بالبوخانة سعر للخدمة ١٠ ج	فول
٤ - فصل ارضي وبمدرسة تمرد	فول
البصل	فول
سعر الخدمة ٣٠ جنيه	فول

٢ - ٥ فصل ارضي بمدرسة عزبة توما  
سعر النسخة ٢٥ جنيه  
٢ - ٦ فصل علوي بمدرسة كفر  
لخميم  
٣ - ٧ فصل علوي بمدرسة منشية  
مبارك  
٣ - ٨ مدارس المركز والمدنية اعداى  
جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣  
عن :  
٣ - ١ فصل ارضي + ادارة + مدرسة  
بمدرسة عبدالنعم رياض

سعر النسخة ٥٠ جنيه  
٢ - ٦ فصل علوى بمدرسة متوسطة  
مبارك  
سعر النسخة ٣٠ جنيه  
٣ - ٢ فصل علوى بمدرسة طه حسين  
سعر النسخة ٢٥ جنيه  
٤ - ٤ فصل علوى بمدرسة ميت  
البراج  
سعر النسخة ٢٠ جنيه  
٥ - ٥ فصل علوى + دورة بمدرسة  
الدوخية  
سعر النسخة ٤٠ جنيه  
٦ - ٢ فصل علوى بمدرسة كمال  
مرعى بالعامةرية  
سعر النسخة ٤٠ ج

[illegible]

٤ - فصل أروى ٤ عوى بدلى  
المعلمين سمر السخنة ٦٠ جنبه  
٣ - فصل على بندرسه دمرو  
التجاره سمر السخنة ١٥ جنبه  
٦ - فصل على بندرسه منحه  
ابوعلى الكوكناسه سمر السخنة ٣٣  
٧ - فصل عوى بندرسه بشيش  
التجاره سمر السخنة ١٠ جنبه  
فعلى من يرغب الدخول فى هذه  
المناسبات من النظائرين لتسام  
والخاص التقدم بعطته الى اذنة

١٤ ظهور الشريعتين المحددتين في تمام  
 عمليّة مصحوباً بتأنيدين ابتدائيّين لا ينفك  
 عن ١٥ يعكس إلى ١٦ نهائيّة مع تقديم  
 سابقة الاعمال ١٧ وصورة المتطابقة  
 الضريبة ١٨ وبطاقة المقاولين الجديدة .  
 ١٩ تطلب نسخة الشروط والمواصفات  
 من قسم الإدارة ٢٠ مقابل مداد ثلثين  
 التسعة ٢١ في كل عمليّة ولكل شخص  
 خمسة الطلب وأجرة البريد .  
 ٢٢ على أن يوضع كل أمين كل أمين  
 مدرسة في مقعد في مستطيل ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥

رابطہ سے علیحدہ باخبری .  
۸۸/۱۳۶۸  
مجلس مدینہ بنی سوید  
یعن عن طرح مناقصہ عامۃ  
لتجودید ۱ جرای زراعی ۷۰ حصان  
وتحدد لفتح المقاريف يوم الثلاثاء  
الموافق ۸۸/۱۱/۲۹ وتقبل الشروط  
والمواصفات مقابل خمسة جنيهات  
وإن بلغت یا علی عطاء بدون تأمين  
ابتدئ ۱۲ كاملا او التناولج

حكم بتفريم مصطفى حنفي محمد  
بالبوتيج بمائة جنيه بالجنحه ١٧٠ لسنة  
١٩٨٨ استئناف لبوتيج لعرضه للبيع  
حطوى قاسدة

[illegible][illegible][illegible]

طبي  
الإدارة  
البن  
والأسي

الفنسى  
العزاء

الم  
توفاة

ميدل  
رحمه

الحلاوة  
الأسره

مدبرة  
سه

**ب**

رويد

تشظن

الثالثة  
(ال)

الثلة  
(ال)

درجة  
حال

الثالثة  
(ال)

ملين  
مجهل

الثالثة  
ن طب

درجة  
ذاهي

للدرجة  
حال

القانون  
عاملين

عقود  
الخضعة

الاستاذ  
غايته

شارع  
وار في

يما بعد

ة

حاجتها  
عمات

لمدنية  
١٩٨٨

لكتابة  
الاعضاء

٨٨/١٧٢

**هـ**

تجات  
احكام

ية

شركة  
غنائية

غنائية  
شركة

ساسة  
٨٨/١

محسن

سواقب

غنائية  
للسنة

محسن  
الحالي

عنابات  
عضام

شركة

بتقديم  
١ من

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

رئيس  
 ببالغ  
 وشهر  
 السابعة  
 المخلو  
 للفقير  
 الصبر  
 حسن  
 ٥  
 تشا  
 لوفاة  
 الشومر  
 الج  
 اسرة  
 القبول  
 لوفاة  
 اسر  
 تشا  
 المدر  
 دحبر  
 الرحم  
 ٥  
 تع  
 اسير  
 النعام  
 القام  
 او  
 تس  
 وتعا  
 ابرا  
 وقر  
 كبر  
 لاظير  
 المبر  
 السب  
 اثنا  
 واثم  
 والصحب  
 لاظير  
 تان  
 ظهرا  
 ثا  
 اس  
 جد  
 ١٥  
 البريد  
 ١٢  
 ٢٢/٨  
 راي  
 تر  
 ثن  
 خالص  
 المظا  
 العطار  
 المجدد  
 وبسب  
 بادار  
 الميوس  
 اللور  
 حده  
 القوية  
 وات  
 بعد  
 المواد  
 بنون  
 وسعد  
 شرط  
 الواحد  
 تعا  
 وقطب  
 القبط  
 الاعمال  
 ١-  
 لمركز  
 ٢٧/٤  
 ٢-  
 تكل  
 ٣-  
 ٤-  
 الضوا  
 ٢٢/٢٨  
 الحظ  
 ٢٦  
 ١-  
 لجل  
 ٢-  
 ٣-  
 ٤-  
 ٥-  
 ٦-  
 ٧-  
 ٨-  
 ٩-  
 ١٠-  
 ١١-  
 ١٢-  
 ١٣-  
 ١٤-  
 ١٥-  
 ١٦-  
 ١٧-  
 ١٨-  
 ١٩-  
 ٢٠-  
 ٢١-  
 ٢٢-  
 ٢٣-  
 ٢٤-  
 ٢٥-  
 ٢٦-  
 ٢٧-  
 ٢٨-  
 ٢٩-  
 ٣٠-  
 ٣١-  
 ٣٢-  
 ٣٣-  
 ٣٤-  
 ٣٥-  
 ٣٦-  
 ٣٧-  
 ٣٨-  
 ٣٩-  
 ٤٠-  
 ٤١-  
 ٤٢-  
 ٤٣-  
 ٤٤-  
 ٤٥-  
 ٤٦-  
 ٤٧-  
 ٤٨-  
 ٤٩-  
 ٥٠-  
 ٥١-  
 ٥٢-  
 ٥٣-  
 ٥٤-  
 ٥٥-  
 ٥٦-  
 ٥٧-  
 ٥٨-  
 ٥٩-  
 ٦٠-  
 ٦١-  
 ٦٢-  
 ٦٣-  
 ٦٤-  
 ٦٥-  
 ٦٦-  
 ٦٧-  
 ٦٨-  
 ٦٩-  
 ٧٠-  
 ٧١-  
 ٧٢-  
 ٧٣-  
 ٧٤-  
 ٧٥-  
 ٧٦-  
 ٧٧-  
 ٧٨-  
 ٧٩-  
 ٨٠-  
 ٨١-  
 ٨٢-  
 ٨٣-  
 ٨٤-  
 ٨٥-  
 ٨٦-  
 ٨٧-  
 ٨٨-  
 ٨٩-  
 ٩٠-  
 ٩١-  
 ٩٢-  
 ٩٣-  
 ٩٤-  
 ٩٥-  
 ٩٦-  
 ٩٧-  
 ٩٨-  
 ٩٩-  
 ١٠٠-  
 ١٠١-  
 ١٠٢-  
 ١٠٣-  
 ١٠٤-  
 ١٠٥-  
 ١٠٦-  
 ١٠٧-  
 ١٠٨-  
 ١٠٩-  
 ١١٠-  
 ١١١-  
 ١١٢-  
 ١١٣-  
 ١١٤-  
 ١١٥-  
 ١١٦-  
 ١١٧-  
 ١١٨-  
 ١١٩-  
 ١٢٠-  
 ١٢١-  
 ١٢٢-  
 ١٢٣-  
 ١٢٤-  
 ١٢٥-  
 ١٢٦-  
 ١٢٧-  
 ١٢٨-  
 ١٢٩-  
 ١٣٠-  
 ١٣١-  
 ١٣٢-  
 ١٣٣-  
 ١٣٤-  
 ١٣٥-  
 ١٣٦-  
 ١٣٧-  
 ١٣٨-  
 ١٣٩-  
 ١٤٠-  
 ١٤١-  
 ١٤٢-  
 ١٤٣-  
 ١٤٤-  
 ١٤٥-  
 ١٤٦-  
 ١٤٧-  
 ١٤٨-  
 ١٤٩-  
 ١٥٠-  
 ١٥١-  
 ١٥٢-  
 ١٥٣-  
 ١٥٤-  
 ١٥٥-  
 ١٥٦-  
 ١٥٧-  
 ١٥٨-  
 ١٥٩-  
 ١٦٠-  
 ١٦١-  
 ١٦٢-  
 ١٦٣-  
 ١٦٤-  
 ١٦٥-  
 ١٦٦-  
 ١٦٧-  
 ١٦٨-  
 ١٦٩-  
 ١٧٠-  
 ١٧١-  
 ١٧٢-  
 ١٧٣-  
 ١٧٤-  
 ١٧٥-  
 ١٧٦-  
 ١٧٧-  
 ١٧٨-  
 ١٧٩-  
 ١٨٠-  
 ١٨١-  
 ١٨٢-  
 ١٨٣-  
 ١٨٤-  
 ١٨٥-  
 ١٨٦-  
 ١٨٧-  
 ١٨٨-  
 ١٨٩-  
 ١٩٠-  
 ١٩١-  
 ١٩٢-  
 ١٩٣-  
 ١٩٤-  
 ١٩٥-  
 ١٩٦-  
 ١٩٧-  
 ١٩٨-  
 ١٩٩-  
 ٢٠٠-  
 ٢٠١-  
 ٢٠٢-  
 ٢٠٣-  
 ٢٠٤-  
 ٢٠٥-  
 ٢٠٦-  
 ٢٠٧-  
 ٢٠٨-  
 ٢٠٩-  
 ٢١٠-  
 ٢١١-  
 ٢١٢-  
 ٢١٣-  
 ٢١٤-  
 ٢١٥-  
 ٢١٦-  
 ٢١٧-  
 ٢١٨-  
 ٢١٩-  
 ٢٢٠-  
 ٢٢١-  
 ٢٢٢-  
 ٢٢٣-  
 ٢٢٤-  
 ٢٢٥-  
 ٢٢٦-  
 ٢٢٧-  
 ٢٢٨-  
 ٢٢٩-  
 ٢٣٠-  
 ٢٣١-  
 ٢٣٢-  
 ٢٣٣-  
 ٢٣٤-  
 ٢٣٥-  
 ٢٣٦-  
 ٢٣٧-  
 ٢٣٨-  
 ٢٣٩-  
 ٢٤٠-  
 ٢٤١-  
 ٢٤٢-  
 ٢٤٣-  
 ٢٤٤-  
 ٢٤٥-  
 ٢٤٦-  
 ٢٤٧-  
 ٢٤٨-  
 ٢٤٩-  
 ٢٥٠-  
 ٢٥١-  
 ٢٥٢-  
 ٢٥٣-  
 ٢٥٤-  
 ٢٥٥-  
 ٢٥٦-  
 ٢٥٧-  
 ٢٥٨-  
 ٢٥٩-  
 ٢٦٠-  
 ٢٦١-  
 ٢٦٢-  
 ٢٦٣-  
 ٢٦٤-  
 ٢٦٥-  
 ٢٦٦-  
 ٢٦٧-  
 ٢٦٨-  
 ٢٦٩-  
 ٢٧٠-  
 ٢٧١-  
 ٢٧٢-  
 ٢٧٣-  
 ٢٧٤-  
 ٢٧٥-  
 ٢٧٦-  
 ٢٧٧-  
 ٢٧٨-  
 ٢٧٩-  
 ٢٨٠-  
 ٢٨١-  
 ٢٨٢-  
 ٢٨٣-  
 ٢٨٤-  
 ٢٨٥-  
 ٢٨٦-  
 ٢٨٧-  
 ٢٨٨-  
 ٢٨٩-  
 ٢٩٠

[illegible][illegible]

جميع الاعمال  
الاستاذ  
المفيدة  
فرصة  
الممن  
مدرسة  
اتحاد  
بند الله  
للغة الفر  
الاجازية  
المفيدة  
زراء  
سرة  
مركز  
احزان  
فرصة  
زيمه  
عشاش  
على بيال  
بمستاد  
الفرقة  
تظهر  
اقوال  
ملطيتي  
الاشا  
الحاجري  
للمواف  
تاشا  
خلفه  
الاسيت  
مساعدة  
رئاسة  
تطلب  
مطلب  
المهندس  
مقابل  
زيمه  
ويفيد  
عليه  
مطار  
للبطاقة  
القطاع  
الحكم  
النظوم  
شروط  
تعلن  
معدلي  
مطلوب  
للتجارة  
ها  
١١/٢٢  
فرن  
النافس  
شراء  
عند  
١١/٢٣  
الهية  
٢٤  
الصل  
تعلن  
الاجية  
القطاع  
١٩٨٨  
تتالي:  
١-  
٢-  
٣-  
٤-  
٥-  
٦-  
٧-  
٨-  
٩-  
١٠-  
١١-  
١٢-  
١٣-  
١٤-  
١٥-  
١٦-  
١٧-  
١٨-  
١٩-  
٢٠-  
٢١-  
٢٢-  
٢٣-  
٢٤-  
٢٥-  
٢٦-  
٢٧-  
٢٨-  
٢٩-  
٣٠-  
٣١-  
٣٢-  
٣٣-  
٣٤-  
٣٥-  
٣٦-  
٣٧-  
٣٨-  
٣٩-  
٤٠-  
٤١-  
٤٢-  
٤٣-  
٤٤-  
٤٥-  
٤٦-  
٤٧-  
٤٨-  
٤٩-  
٥٠-  
٥١-  
٥٢-  
٥٣-  
٥٤-  
٥٥-  
٥٦-  
٥٧-  
٥٨-  
٥٩-  
٦٠-  
٦١-  
٦٢-  
٦٣-  
٦٤-  
٦٥-  
٦٦-  
٦٧-  
٦٨-  
٦٩-  
٧٠-  
٧١-  
٧٢-  
٧٣-  
٧٤-  
٧٥-  
٧٦-  
٧٧-  
٧٨-  
٧٩-  
٨٠-  
٨١-  
٨٢-  
٨٣-  
٨٤-  
٨٥-  
٨٦-  
٨٧-  
٨٨-  
٨٩-  
٩٠-  
٩١-  
٩٢-  
٩٣-  
٩٤-  
٩٥-  
٩٦-  
٩٧-  
٩٨-  
٩٩-  
١٠٠-

[illegible]

وية  
 سرون  
 ، اول  
 تحققة  
 متركة  
 لليون  
 الستاد  
 للقة  
 ته  
 للص  
 ناج  
 كوم  
 اططر  
 ت  
 كنياب  
 مزاء  
 من  
 عن  
 عماس  
 قطار  
 جلسة  
 ١٩٨٨  
 يوم  
 عملية  
 لمرکز  
 يزداد  
 ويكتب  
 فتح  
 تقاسي  
 صور  
 قاتولي  
 سابلة  
 ن  
 لقرون  
 ككمة  
 لند  
 نجح  
 عامة  
 وحيدة  
 قى  
 هذه  
 لعقود  
 غ ٤٠  
 الى  
 لها  
 قى  
 ف  
 منيات  
 ركات  
 اللهو  
 الهوا  
 ١٧٢/١  
 فتح  
 ١٦  
 ثمن  
 تونيد  
 لاريف  
 ١٥  
 لادني  
 ١٠  
 لادني  
 زيات  
 ككة  
 رباء  
 نيه  
 توليد  
 GRC  
 بعاء  
 جنية  
 باذارة  
 متكودة  
 خطب  
 اذارة  
 شارع  
 على  
 وحيا  
 ٢١  
 من  
 موع  
 تاريخ  
 صلا  
 لو  
 لاريف  
 ٨٨/١

١٠ - مشروع  
 ١١ - مشروع  
 ١٢ - مشروع  
 ١٣ - مشروع  
 ١٤ - مشروع  
 ١٥ - مشروع  
 ١٦ - مشروع  
 ١٧ - مشروع  
 ١٨ - مشروع  
 ١٩ - مشروع  
 ٢٠ - مشروع  
 ٢١ - مشروع  
 ٢٢ - مشروع  
 ٢٣ - مشروع  
 ٢٤ - مشروع  
 ٢٥ - مشروع  
 ٢٦ - مشروع  
 ٢٧ - مشروع  
 ٢٨ - مشروع  
 ٢٩ - مشروع  
 ٣٠ - مشروع  
 ٣١ - مشروع  
 ٣٢ - مشروع  
 ٣٣ - مشروع  
 ٣٤ - مشروع  
 ٣٥ - مشروع  
 ٣٦ - مشروع  
 ٣٧ - مشروع  
 ٣٨ - مشروع  
 ٣٩ - مشروع  
 ٤٠ - مشروع  
 ٤١ - مشروع  
 ٤٢ - مشروع  
 ٤٣ - مشروع  
 ٤٤ - مشروع  
 ٤٥ - مشروع  
 ٤٦ - مشروع  
 ٤٧ - مشروع  
 ٤٨ - مشروع  
 ٤٩ - مشروع  
 ٥٠ - مشروع  
 ٥١ - مشروع  
 ٥٢ - مشروع  
 ٥٣ - مشروع  
 ٥٤ - مشروع  
 ٥٥ - مشروع  
 ٥٦ - مشروع  
 ٥٧ - مشروع  
 ٥٨ - مشروع  
 ٥٩ - مشروع  
 ٦٠ - مشروع  
 ٦١ - مشروع  
 ٦٢ - مشروع  
 ٦٣ - مشروع  
 ٦٤ - مشروع  
 ٦٥ - مشروع  
 ٦٦ - مشروع  
 ٦٧ - مشروع  
 ٦٨ - مشروع  
 ٦٩ - مشروع  
 ٧٠ - مشروع  
 ٧١ - مشروع  
 ٧٢ - مشروع  
 ٧٣ - مشروع  
 ٧٤ - مشروع  
 ٧٥ - مشروع  
 ٧٦ - مشروع  
 ٧٧ - مشروع  
 ٧٨ - مشروع  
 ٧٩ - مشروع  
 ٨٠ - مشروع  
 ٨١ - مشروع  
 ٨٢ - مشروع  
 ٨٣ - مشروع  
 ٨٤ - مشروع  
 ٨٥ - مشروع  
 ٨٦ - مشروع  
 ٨٧ - مشروع  
 ٨٨ - مشروع  
 ٨٩ - مشروع  
 ٩٠ - مشروع  
 ٩١ - مشروع  
 ٩٢ - مشروع  
 ٩٣ - مشروع  
 ٩٤ - مشروع  
 ٩٥ - مشروع  
 ٩٦ - مشروع  
 ٩٧ - مشروع  
 ٩٨ - مشروع  
 ٩٩ - مشروع  
 ١٠٠ - مشروع

[illegible]

٢  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥

[illegible]

٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١

[illegible]

1



